

SEPTEMBRE 2012

ELLE



culture

Tanya Traboulsi est une artiste sous influence. Moon, Cunningham, Leibovitz, Stieglitz, Titarenko, des inspirations multiples pour dévoiler l'au-delà du regard. "From a Distance" , sa première exposition solo à Beyrouth est, sans conteste, l'événement photo de la rentrée !*

* À partir du 12 septembre à la Art Factum Gallery. www.artfactumgallery.com

FROM A DISTANCE



Événement de la rentrée photo, cette toute première et tant attendue exposition solo de la photographe libano-autrichienne Tanya Traboulsi. Rencontre à l'orée de l'intime perception. Âmes sensibles, approchez!

Comment est née cette exposition ?

Du besoin de solitude et de distance vis-à-vis du quotidien. "From a Distance" parle d'intimité, de perception et d'intrusion. Comment la perception du monde change avec un point de vue distant et comment, à l'inverse, la perception peut être distordue par une trop grande proximité du regard.

Pourquoi la photo ?

Je ne suis pas très rompue à la parole. La photographie est un langage qui m'aide à m'exprimer mieux que les mots. C'est aussi une forme de thérapie, une confrontation entre moi-même, les autres, le passé, mes peurs, mes rêves. La photo est un médium libre qui offre une liberté d'interprétation au spectateur. Le défi est de dévier son attention de ce qui est représenté vers le sens caché derrière l'image.

Quels sont vos photographes de référence ?

C'est dans la littérature, le cinéma, le design, les gens mais surtout dans la musique que réside mon inspiration. Je m'intéresse aux travaux d'autres photographes pour en comprendre les styles, les techniques et les histoires qu'ils veulent raconter. Alex Prager, Massimo Vitali, Andreas Gursky, Sally Mann, Sarah Moon, Imogen Cunningham, Annie Leibovitz (dans son "Alice in Wonderland"), Edward Steichen, Alfred Stieglitz, Grete Stern... Ils sont nombreux et pas nécessairement connus ; mais ils ont en commun d'avoir laissé une forte impression en moi.



Photo Alexey Titarenko.

Une photo qui vous émeut ?

Il y a cette photo d'Alexey Titarenko issue de "City of Shadows" qui me touche profondément. Dans cette série prise à Saint-Pétersbourg, il y a l'atmosphère de la ville, cette énergie sombre, puissante, enveloppante. Le travail de Titarenko et les émotions qu'il véhicule sont pures, authentiques, intenses.

Propos recueillis par Nasri N. Sayegh.

"From a Distance", du 12 septembre au 19 octobre à l'Art Factum Gallery, Beyrouth. www.tanyatraboulsi.com